



Setiap Hari Rabu pagi kita akan berkumpul dalam Art Jam Sessions, untuk bereksplorasi dengan elemen-elemen penting dalam Art/karya seni. Ini sebagai panduan dasar saja ya, bukan merupakan aturan yang mengikat, karena dalam Art/karya seni tidak ada yang benar ataupun salah, anything is possible!

GETTING STARTED

Cool artist always keep their stuffs together, so we're gonna need a logbook.

Things to bring:

1. **2 pcs** of thick art paper **or** cardboard **or** chipboard in **A3 size**
(new or used doesn't matter, but please kindly get this size ready before the session)



2. Pencil and eraser
3. Colour pencil **or** crayon **or** colourful marker
4. **2 pcs** of binder clip



5. **10 pcs** of **A3 size** drawing paper
(can be HVS or art paper or drawing book paper)
6. **Photo** of things that makes them **happy**
(please kindly have the photo printed for the session)



Introduction to Art

What is Art? Apa itu karya seni?

Art/karya seni adalah bentuk ekspresi cipta, rasa dan karsa seseorang yang wujudnya dapat dirasakan/dinikmati oleh dirinya sendiri dan orang lain.

Cipta: Usaha untuk membuat jadi/mewujudkan.

Rasa: Perasaan, emosi, gejolak hati.

Karsa: Kekuatan, kehendak.

Apa saja wujud karya seni?

Menurut sejarah awalnya, karya seni memiliki 5 jenis wujud yaitu

Painting, sculpture, architecture, music, and poetry

Seiring dengan perkembangan jaman, wujud karya seni sekarang sudah sangat beragam: Performing Art, Photography, Digital Art, Decorative Art, Creative Art dan lain sebagainya.

Kebetulan dari 5 wujud karya seni tadi, saya memiliki kesempatan untuk bereksplorasi dan mengerti 3 di antara 5 wujud tersebut yaitu **Painting, Sculpture** dan **Architecture**.

Karena **Architecture** akan membutuhkan waktu lebih banyak untuk kita bereksplorasi, jadi untuk 1 bulan ini kita akan fokus hanya pada 2 jenis art, yaitu **Painting** dan **Sculpture**.
One (or two) step(s) at a time...

Painting: Melukis/menggambar, mengolah bentuk 2 dimensi

Sculpture: Membentuk/mengolah bentuk 3 dimensi

Dan untuk bisa memahami proses keduanya tersebut, kita akan bereksplorasi tentang **LINE** atau garis dalam Art/karya seni.

Line is one of the most important Elements of Art!

Garis adalah unsur yang paling penting dalam karya seni!

GARIS adalah cara kita berkomunikasi dalam karya seni.

GARIS adalah cara kita mengekspresikan sebuah bentuk sehingga kita maupun orang lain bisa mengerti makna/maksud/arti dari hasil karya seni kita.



GARIS bisa berwujud tebal, tipis, panjang, pendek, menyambung, putus-putus, horisontal, vertikal, diagonal, melengkung, melingkar, bergelombang, zig-zag, spiral, meruncing, menumpul, berbelok-belok atau bahkan gabungan dari beberapa wujud.

Hanya dari unsur **GARIS** ini saja kita bisa mengekspresikan berbagai macam bentuk.

GARIS akan memiliki makna lebih bila kita memberikan hubungan diantara beberapanya, seperti Repetition/Pengulangan, Pattern/Pola dan Rhythm/Irama. Apa bedanya?

Repetition/Pengulangan

Wujud garis yang identik, kita munculkan terus-terusan, lagi dan lagi.



Pattern/Pola

Beberapa wujud garis yang kita ulang dengan urutan yang selalu sama.



Rhythm/Irama

Beberapa wujud garis yang kita kombinasikan sehingga membentuk suatu variasi.





ACTIVITY 1

Pengamatan contoh karya seni dengan unsur garis beserta hubungannya:

Vincent van Gogh, [*the Starry Night*](#), 1889
Jackson Pollock, [*Lavender Mist No. 1*](#), 1950
Aubrey Beardsley, [*The Peacock Skirt*](#), 1893
Leonardo da Vinci, *The Last Supper*, 1498
Piet Mondrian, [*Composition in Red, Blue, and Yellow*](#), 1937-42
Gustave Caillebotte, [*Le Pont de L'Europe*](#), 1881-1882
Utagawa Hiroshige, [*The Whirlpools of Awa: Naruto Rapids*](#), ca. 1853
Frank Lloyd Wright, [*Solomon R. Guggenheim Museum*](#), NYC
Ancient Greece, [*The Parthenon*](#), 447-438 B.C.E.
Termini In Rome by Tony Karp
Saint Petersburg Mosque in St Petersburg, Russia
Charleston, SC Unitarian Church ceiling
Sainte Chapelle, France
Esplanade in Singapore by [*Michael Wilford*](#)
Izola Social Housing by Ofis Arhitekti
Borobudur, Indonesia
Diamond Tower, Jeddah, Saudi Arabia
Maxxi Art Museum in Italy by Zaha Hadid
Taizokai (Womb World) mandala, second half of ninth century.
Andy Warhol, *Soup Cans*, 1962
René Magritte - *Golconde*, 1953
Tom Turner - *Oval Bowl Lipped Bottle Vase*, 2011
M.C. Escher - *Lizard*, 1942
Terracotta jar with three handles - Minoan, 1600-1500 B.C., 13.5 in.
Gustav Klimt - *The Tree Of Life*, 1909
Olafur Eliasson - *Umschreibung*, 2004
Akira Satake - *kohiki teapot*
M.C. Escher - *Bird Fish*, 1938
M.C. Escher - *Horseman*, 1946



ACTIVITY 2

Pengamatan hasil foto yang dibawa oleh anak-anak

Satu per satu anak-anak memperlihatkan dan menceritakan tentang foto yang telah mereka persiapkan, teman-teman lainnya dipersilahkan untuk menyampaikan komentar ataupun pertanyaan tentang foto tersebut.

ACTIVITY 3

Menggambar GARIS dengan inspirasi dari sekitar

1. Siapkan beberapa lembar kertas A3 sebagai media berkarya.
2. Dalam waktu 30 menit, anak-anak mengeksplorasi sekitar taman untuk mencari inspirasi wujud garis dan mengaplikasikan konsep Repetition/Pengulangan, Pattern/Pola dan Rhythm/Irama, minimal 1 karya untuk masing-masing.
3. Satu per satu anak-anak memperlihatkan dan menceritakan pengalaman tersebut, teman-teman lainnya dipersilahkan untuk menyampaikan komentar ataupun pertanyaan.

Parent's role: Mendampingi anak masing-masing. Jika anak mengalami kesulitan, mohon dibantu.

ACTIVITY 4

Log book

Dengan menggunakan alat&bahan yang harus dibawa, anak diberikan penjelasan tentang cara mendasar untuk menyimpan dan membawa hasil karya dalam bentuk log book.

Selanjutnya anak diberi tugas di luar session:

1. Untuk melatih pengetahuan mereka tentang GARIS, Repetition/Pengulangan, Pattern/Pola dan Rhythm/Irama.
2. Untuk memodifikasi log book mereka masing-masing sebebaskan-bebasnya mereka berkreasi.